

# Guy Do Cavaco

## SOUSCRIPTION

Guy Do Cavaco et son groupe ont pour vocation de faire découvrir le pagode, samba populaire et authentique des favelas de Rio, née dans les années 20 et que la jeunesse brésilienne s'est réapproprié dans les années 80. Cavaquinho, pandeiro, tan-tan et repique de mão accompagnent des chants qui évoquent les joies et les peines du peuple carioca. Peu jouée en France, cette musique originale invite à la danse et à la convivialité.

Il dit que sans qu'on n'y puisse vraiment quelque chose, la vie bascule tous les 10 ans. En 1997, Guy do Cavaco rencontre la Velha guarda da portela, vieille garde des sambistes cariocas de l'école de Samba «Portela», dont Serginho Procopio, musicien et compositeur.

2 ans plus tard, en 1999, il passe un an au Brésil, écrit un livre relatant les chroniques d'un musicien french touch au Brésil, et nourrit le projet d'un album, sur la base du répertoire traditionnel, populaire et authentique. A force de rencontres, d'apéros et de «boeufs» de fin de soirées, la nouvelle s'est répandue dans le monde fermé de la Samba comme quoi un «gringo» était venu «défier» les artistes brésiliens. Evidemment la vieille garde veille et se rassemble autour de Guy en emmenant les plus belles personnalités de la Samba. L'enregistrement commence en 2004, à Rio de Janeiro. Un album profondément mûri, matiné d'errances brésiliennes et très habilement peaufiné, avec en filigrane les voix promises de la Velha Guarda da Portela. Une reconnaissance qui vaut de l'or et que ces mémoires vivantes de la Samba Carioca et encore gardiens du temple n'ont accordée que 3 fois.

Et puis, la vie et ses aléas s'en sont mêlés, coïncant aux entournures la finalisation de l'album. 6 titres seulement ont pu être gravés. Guy a vogué vers d'autres univers, offrant notamment une belle prestation au



sein du spectacle Circo Paradiso (Studios de cirque de Marseille) de Pierrot Bidon en tant que directeur musical et compositeur interprète.

En 2009, 10 ans plus tard, nous y voilà. Guy do Cavaco, jusqu'au boutiste et perfectionniste n'a pas dit son dernier mot : Année de la France au Brésil, parution des chroniques littéraires d'un «gringo» au Brésil. Et le bel ouvrage alors ? La crème de la Samba carioca, toujours étonnée par le petit français est encore là, alors Guy repart. Il veut finaliser son disque, mettre au point 2 ou 3 détails et surtout enregistrer la part qui fait défaut.

Tout est fait, et y'a plus qu'à.... Payer les vols, les musiciens, les studios, le pressage, ...



Extraits du CD  
[www.myspace.com/guydocavaco](http://www.myspace.com/guydocavaco)

**Bref, Guy Do Cavaco vous invite à l'accompagner dans cette dernière ligne droite et lance :**

**une souscription de 20 € minimum pour concrétiser ce bout qui manque**

**... Grâce à ces 20 €, vous aurez permis à ce disque d'exister et vous serez les premiers à le recevoir.**

Guy Do Cavaco - 06 18 12 92 04  
[sambadegringo@yahoo.fr](mailto:sambadegringo@yahoo.fr)

**Vous serez immanquablement informés du fil de l'histoire, et bien entendu de la parution du disque (prévue pour début 2010)**

A noter la présence exceptionnelle d'Arlindo Cruz (auteur compositeur interprète internationalement reconnu) sur les 12 titres, dont une œuvre inédite. Production et direction musicale : Sérgio Procopio, musicien de la Velha Guarda da Portela et auteur à succès notamment avec Zeca Pagodinho et Fundo de Quintal.

BON DE COMMANDE À DÉCOUPER ET À RENVoyer À : Guy Lopez, 5, Rue Lamartine, Rassuen, 13800 Istres.

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE COMPLETE : .....

N° TEL : ..... EMAIL : .....

Je commande ..... CD x 20 € ou plus = ..... €.

Je joins à ma commande un chèque total de ..... € à l'ordre de Guy Lopez.

La confirmation de votre commande vous sera adressée par retour de mail.